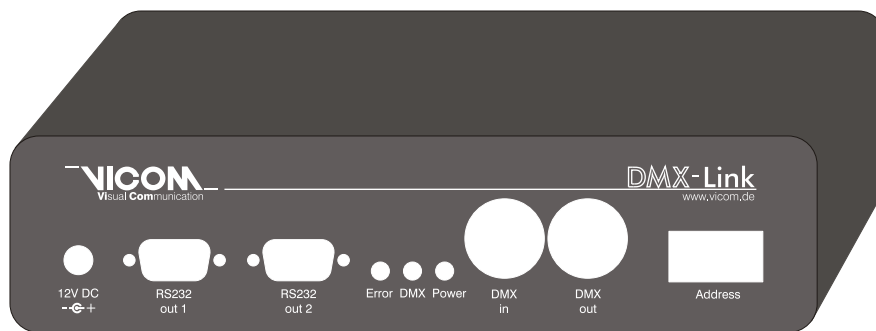


# DMX-Link, zweikanalig Bedienungsanleitung zum Anschluss an Barco ELM G-10 und Pioneer DVD 7300



Inhalt:	Seite:
Lieferumfang	2
Frontansicht	2
Belegung der Adressen	3
Begriffsdefinitionen	3
Kanalaufteilung und Funktionen	4/5
Anwendung und Programmierung	6
Programmierbeispiel	6
Anwendungshilfen	7
Technische Daten	7
Über VICOM	8

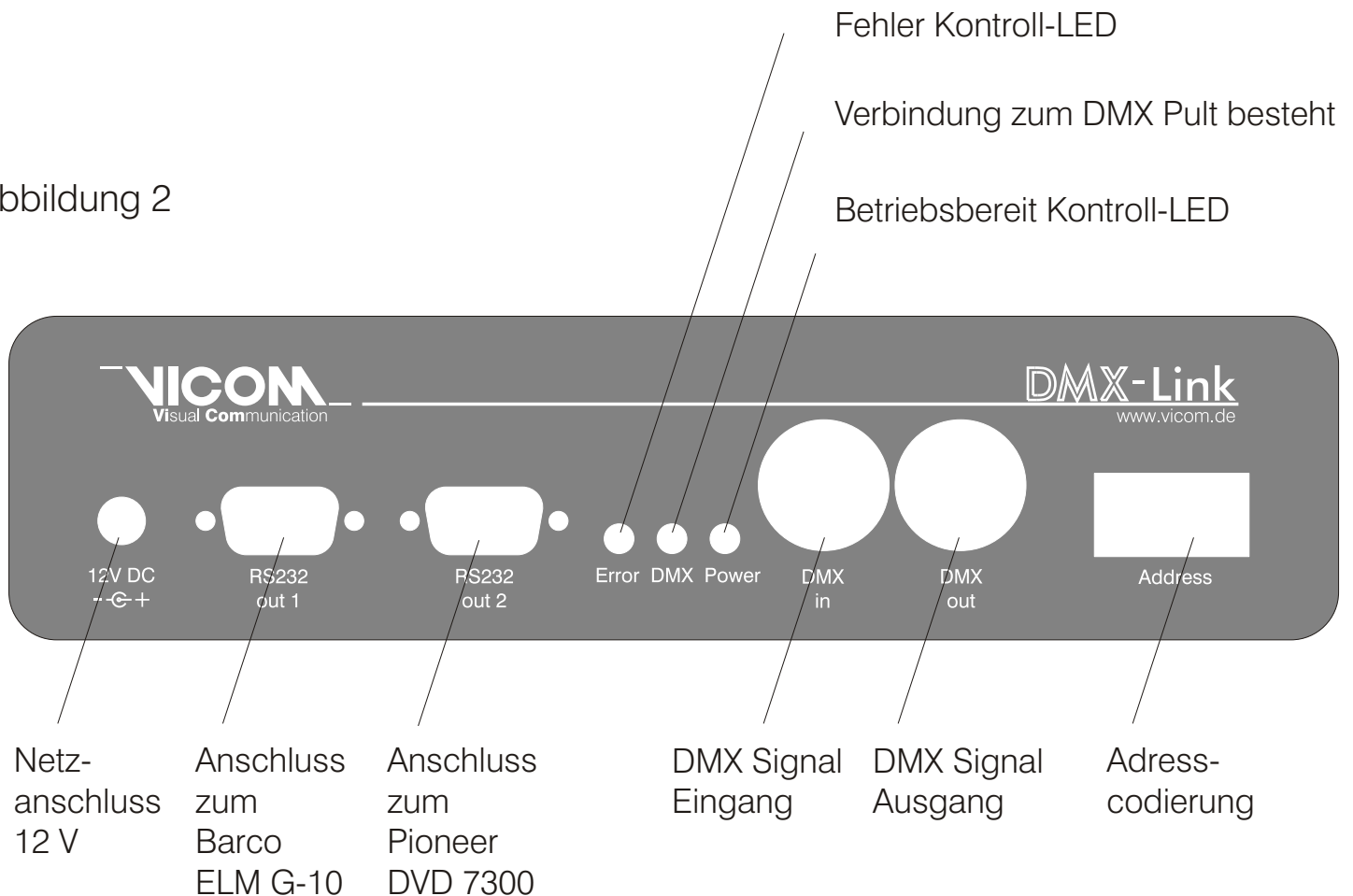
## Lieferumfang

Prüfen Sie bei Erhalt des Gerätes die Vollständigkeit der Lieferung:

- VICOM DMX Interface
- Kabel zum Anschluß an das RS-232 Gerät
- Netzkabel
- Bedienungsanleitung

## Die Frontansicht

Abbildung 2



## Belegung der Adressen

Für dieses Gerät werden 8 Kanäle belegt. Sie sind wie folgt anzuwenden.

Zunächst muß die Startadresse (Base) an der Vorderseite dieses Interfaces eingestellt werden. Angenommen diese Startadresse steht auf 005, so belegt das Interface die folgenden Adressen.

So lauten die Funktionen und dazugehörigen Adressen:

DVD Play/Stop	005
DVD Play/Pause	006
DVD zurück/vor	007
Barco ein/aus	008
Barco Input1/ Input2	009
Barco Input3/ Input4	010
Barco Focus +/- Focus -	011
Barco Zoom+/ Zoom -	012

Das nächste Interface müßte also auf Adresse 013 eingestellt werden.

### Sicherheitshinweise

Betreiben Sie das Gerät ausschliesslich in der angegebenen Spannung.

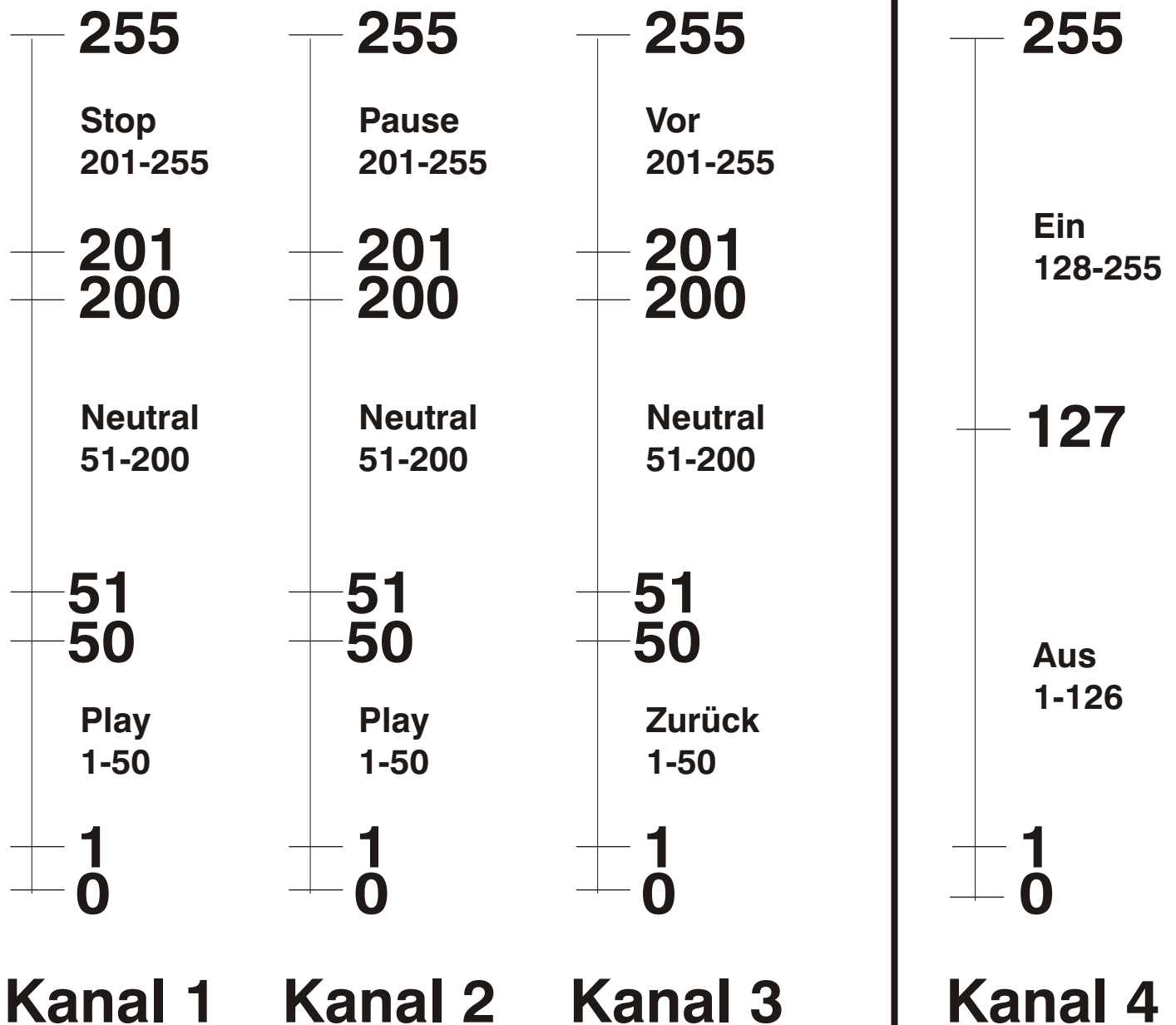
Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn ein Kabel beschädigt, das Gerät heruntergefallen ist oder beschädigt wurde, bis es von einem qualifizierten Techniker überprüft worden ist.

Schliessen Sie dieses Gerät nur an eine geerdete Steckdose an.

Ziehen Sie immer den Netzstecker des Gerats aus der Steckdose, bevor es geöffnet wird.

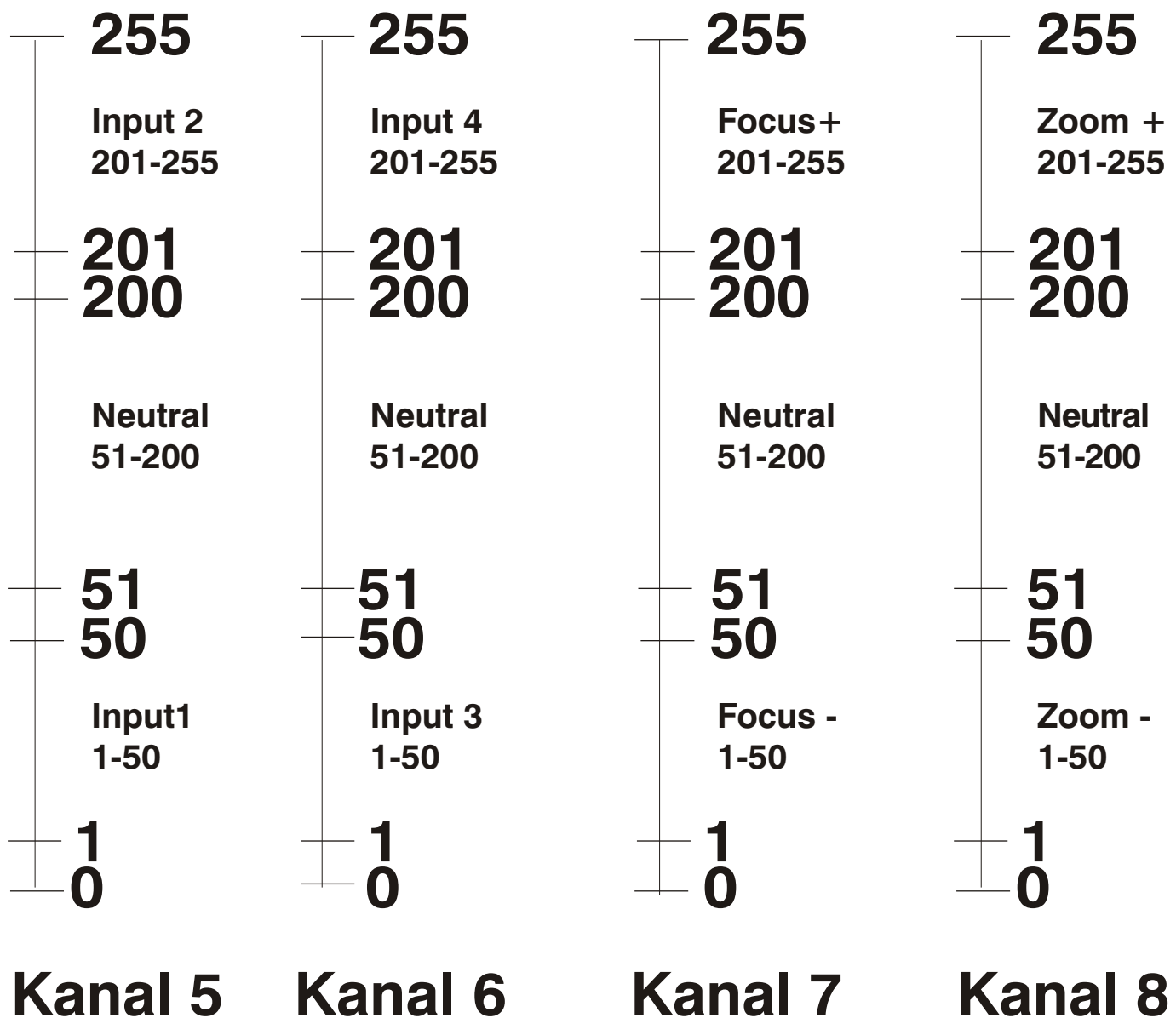
# Kanalaufteilung

## DVD Player Pioneer DVD 7300



# und Funktionen für

## Projektor Barco ELM G-10



## Anwendung und Programmierung

Funktion Kanal		DMX-Wert
Pioneer DVD 7300		
Stop	1	201-255
Neutral	1	51-200
Play	1	1-50
Pause	2	201-255
Neutral	2	51-200
Play	2	1-50
Vor	3	201-255
Neutral	3	51-200
Zurück	3	1-50
Barco ELM G-10		
An	4	128-255
Aus	4	1-126
Input2	5	201-255
Neutral	5	51-200
Input1	5	1-50
Input4	6	201-255
Neutral	6	51-200
Input3	6	1-50
Focus -	7	201-255
Neutral	7	51-200
Focus +	7	1-50
Zoom -	8	201-255
Neutral	8	51-200
Zoom +	8	1-50

"0" ist keine gültige DMX Adresse.

Sobald ein DMX Schieber über einen Schwellwert fährt (diese sind bei 1, 51, 201, bzw.127) wird dieser ausgeführt. Deswegen muss beim Einsatz mit Schieberegler darauf geachtet werden, dass immer von der Neutralposition aus die Befehle gegeben werden.

Bei numerischer Eingabe sollte ebenfalls darauf geachtet werden, dass die nach Anwählen der Funktion (z.B. RGB1) wieder in Neutral zurückgegangen wird.

Ein Beispiel:

Ihr Schieber befindet sich im Neutralbereich des 1.Kanals, also zwischen 51 und 200. Um in die Stop-Funktion zu gehen schieben Sie den Regler über die 201-Marke. Danach gehen Sie wieder in den Neutralbereich zurück. Es ist wichtig nach jeder Aktivierung einer Funktion, wieder in den Neutralbereich zu gehen!

## Anwendung von VICOM DMX-Link

Ändern Sie niemals die DMX-Adresse im laufenden Betrieb. Umstellungen des Adressschalters ausschliesslich im abgeschalteten Zustand vornehmen.

Beim VICOM DMX-Interfaces sind, durch die Anwendung von Optokopplern, die Eingänge erdfrei. Dadurch können Brummschleifen nicht entstehen.

Beim Abschalten des DMX-Link achten Sie bitte darauf, dass es ca. 10 Sekunden dauert, bis die Kondensatoren des Netzteils entladen sind und das Gerät wirklich "aus" ist.

Unterbrechen Sie niemals die RS-232 Leitung im laufenden Betrieb.

Bei jeder DMX-Verkabelung muss das letzte Gerät mit einem 120 Ohm Widerstand abgeschlossen werden.

## Technische Daten

Maße:	32 x 23 x 6 cm
Gewicht:	1,6 kg
Schutzklasse:	IP 30
Datenstandard:	DMX 512
Leistungsaufnahme:	13 Watt
Netzteil für Europa und Asien:	200-240 V, 50/60 Hz
Netzteil für USA:	110-240 V, 50/60 Hz

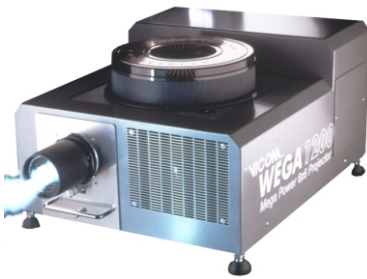
VICOM produziert und vertreibt seit 1984 professionelle Medientechnik in Deutschland und in alle Welt.

Hier ein kleiner Überblick über unsere Hauptprodukte und unser Leistungsspektrum.



## SIRIUS<sup>Evolution</sup> E5

Übertitelungsprojektor für Theater und Opernhäuser  
3500 ANSI-Lumen Lichtleistung  
incl. eingebauter Schwarzklappe und Textfeld-Begrenzer  
Wechselobjektivsystem



## WEGA 1200 Mega Power 6x6 Projector

Hochleistungsprojektor für Mittelformat-Dias (6x6 Aussenformat)  
30 000 Lumen Lichtleistung  
Wechselobjektive  
3 verschiedene Modelle im Angebot



## SUPERNOVA 10K

Hochleistungsprojektor für Kleinbild-Dias (24 x 36 mm Bildformat)  
10 000 Lumen Lichtleistung  
Wechselobjektive  
3 verschiedene Modelle im Angebot

Mehr Informationen finden Sie unter:  
**WWW.VICOM.DE**